

COMPOTEMENTS

Fiche pédagogique

VISION ANTICIPATION

INTRODUCTION

La vision, c'est à la fois la vue qui peut être défailante (myopie, presbytie, astigmatisme...), c'est aussi les limites d'un champ visuel qui varie avec la vitesse ou les psychotropes et c'est encore, un apprentissage du regard... Voir loin, voir vite, voir large, scruter, guetter, épier pour anticiper. L'oeil au volant doit être actif.

PRÉSENTATION ET MODE D'EMPLOI

Avant de cliquer sur "ATTENTION", demander aux participants de bien se concentrer sur ce qu'ils vont voir.

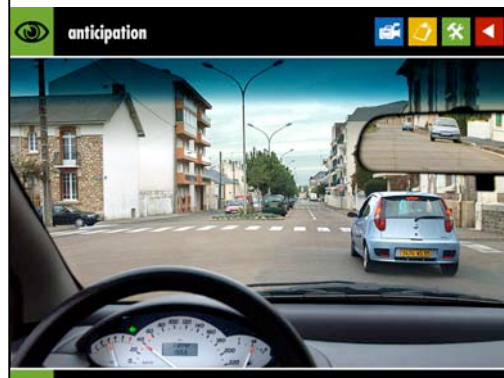
L'image qui s'affiche reste 3 secondes à l'écran : il s'agit d'analyser une situation de conduite - un dépassement en ville dans un sens unique alors qu'un piéton a l'intention de traverser la route.

« Qu'avez-vous retenu de ce que vous avez vu ? »

Poser alors des questions aux participants :

- Faites la liste des indices perçus ?
- Comment peut évoluer la situation ?
- En quoi l'augmentation de la vitesse favorise-t-elle les risques en conduite ?

Cliquer dans cet écran permet de revenir à la photo aperçue 3 secondes.



Cliquer dans la voiture bleue permet de se mettre à la place de cet autre conducteur...

Cliquer sur le **piéton** permet d'avoir son angle de vue.

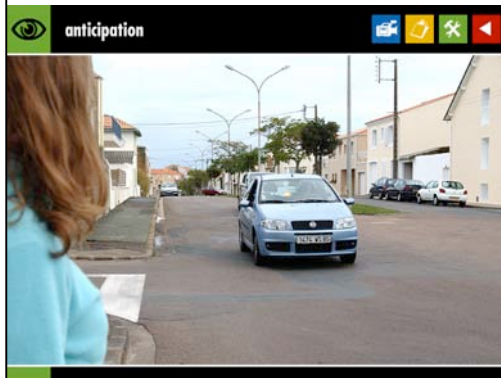
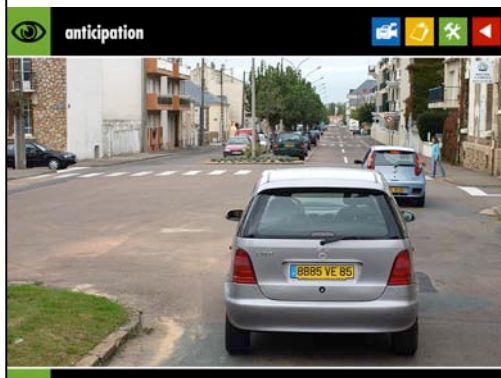
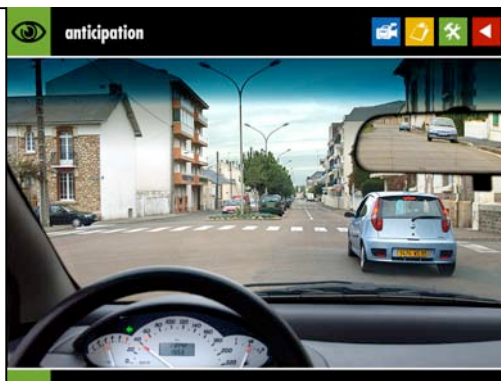
Cliquer sur la **route** dans le rétro permet d'avoir une vue générale extérieure aux deux véhicules.

Cliquer sur la **voiture** dans le rétro permet de revenir au point de vue de la voiture qui dépasse.

Il est possible de naviguer d'une photo à l'autre et à partir de n'importe quelle photo.

Insister sur le fait que chaque usager de la route a une interprétation subjective des faits (perception différente, donc comportement différent).

Avant d'agir, chacun des usagers doit prendre en compte ce que les autres peuvent (ou ne peuvent pas) faire ou voir.



PERCEPTION DU MOUVEMENT

1 - Taille du véhicule : il est difficile d'évaluer la vitesse d'un véhicule qui s'éloigne... ou qui se rapproche.

2 - Effet d'expansion : le véhicule s'il s'approche, grandit de plus en plus et s'il s'éloigne, diminue de plus en plus.... Si cet effet est rapide, il est aisé d'en conclure que le véhicule roule vite, mais à combien exactement en m/s ?

3 - Vitesse du véhicule : plus il va vite, plus sa taille varie.

4 - Durée de présentation : le véhicule disparaît ou apparaît un certain temps.

5 - Vision périphérique : la notion de vitesse n'est pas fournie par les images que le conducteur regarde droit devant lui, mais par celles qu'il ne regarde pas et qui défilent de chaque côté de ses yeux, en périphérie donc.

ANIMATION

- Lister ce qui permet la perception du mouvement.

- Dans quelles situations est-il important de pouvoir évaluer la vitesse ?

(Dépassements, changements de directions, évitements ...).

- Pourquoi au volant d'une voiture est-il difficile d'évaluer sa propre vitesse ?

(Enfermé dans un habitacle, aucune sensation physique de la résistance à l'air).

- Pourquoi est-il plus facile d'évaluer sa vitesse sur une route bordée d'arbres que sur une autoroute ?

(Défilement latéral - en vision périphérique - des arbres. Un paysage nu ne procure pas la même sensation).